

CONCIERTO 56° ANIVERSARIO

26° ANIVERSARIO DEL CORO DE LA UNIVERSIDAD DEL ACONCAGUA

Miércoles 15 de diciembre

PROGRAMA

THE LAST WORDS OF DAVID	Randall Thompson (1899-1984)
JUBILATE DEO	Peter Anglea (1988-)
MLK	U2 *VC: Bob Chilcott
HAIL! HOLY QUEEN!	Himno Mariano VC: Marc Shaiman
NORTHERN LIGHTS	Ola Gjeilo (1978-)
PANIS ANGELICUS	César Franck (1822-1890) Himno de Santo Tomás de Aquino
DOWN IN THE RIVER	Spiritual VC: Larry Nickel
LA SIXTO VIOLIN (chacarera)	Letra: Jorge Marziali Música: Raúl Carnota VC: Pablo Roberto
EL DIA QUE ME QUIERAS	Letra: Alfredo Le Pera Música: Carlos Gardel VC: Vivian Tabbush
STOMP ON THE FIRE	Andrea Ramsey (1977-)
SANCTUS (Misa Criolla)	Ariel Ramírez (1921-2010)

***VC = Versión Coral**

The last words of David (Las últimas palabras de David)

Samuel 23: 3-6

Aquel que gobierna a los hombres debe ser justo,
gobernando en el temor de Dios.

Y será como la luz de la mañana,
cuando sale el sol, como una mañana sin nubes;
como la tierna hierba que brota de la tierra
con un resplandor claro después de la lluvia.

Aleluya

Jubilate Deo

Aclame al Señor toda la Tierra.

Sírvanle al Señor con alegría.

Lleguen a Él con cantares de gozo.

Alábenlo y bendigan su Nombre.

Sí, el Señor es bondadoso.

Sí, eterno es su amor,

Su lealtad por los siglos permanece.

MLK (Martin Luther King)

Duerme, duerme esta noche

Y quizás tus sueños se realizarán

Si la tormenta se convierte en lluvia

Entonces deja que llueva, deja que llueva
que llueva sobre él.

Hail! Holy Queen! (¡Salve, Santa Reina!)

Salve Santa Reina entronizada en el Cielo,

Oh María

Dios te salve madre de misericordia y de amor,

Oh María

Triunfen todos vosotros, querubines.

Canten con nosotros, serafines.

En el Cielo y en la Tierra resuena tu himno:

“Salve, Salve Reina.”

Nuestra vida, nuestra dulzura en la Tierra,
Oh María
Nuestra esperanza en la pena y en el infortunio.
Madre inmaculada, Santo, Santo es el Señor.
Virgen protégenos, Madre protégenos, Santo, Santo es el Señor.
Aleluya.

Northern Lights (Aurora boreal)

Hermosa eres, amiga mía.
Dulce y encantadora hija de Jerusalém.
Hermosa eres, amiga mía.
Dulce y encantadora como Jerusalém.
Y terrible como un ejército dispuesto al combate.
Aparta tus ojos de mí.
Porque ellos me subyugan.

Panis Angelicus (Pan Angelical)

El pan de los ángeles
es hecho pan de los hombres;
El pan de los cielos
termina con las antiguas figuras:
¡Oh, regalo maravilloso!
se alimentan del Señor
los pobres, los siervos y los humildes.
Dios, uno y trino,
Te rogamos:
Así vengas a nosotros,
mientras te adoramos.
Por tus caminos
guíanos adonde anhelamos,
A la luz en la que moras.
Amén.

Down in the river (Abajo en el río)

Mientras bajaba al río a rezar
Estudiando a la vieja usanza
Y quién llevará la corona estrellada
¡Dios mío, Muéstrame el camino!
Hermanas, Hermanos
Padres, Madres y pecadores bajemos,
Vamos abajo, vamos abajo,
Abajo en el río a rezar.

Stomp on the fire (Pisotear el fuego)

Fue concebido como una obra completamente humana, utilizando solo los sonidos de la voz y los sonidos de percusión del cuerpo para crear una expresión de un viaje colectivo. La forma del trabajo se resume en tres secciones distintas. La apertura tiene una cualidad lúgubre: un lamento o llanto apasionado por la humanidad. La segunda sección comienza una fatigosa lucha contra la injusticia humana. Esta porción crece y se estratifica, volviéndose bastante frenética y alcanzando su punto máximo antes de una transición de percusión a la tercera sección que aparece en mayor. Con la intención de representar la hermosa diversidad de la humanidad y la fuerza presente cuando esa diversidad se unifica, las figuras rítmicas de los enojados acordes climáticos de antes se reflejan en la sección final, pero en mayor medida, y poseen un sentido de fuerza y cooperación en lugar de la angustia. En los últimos compases de la obra, el coro apaga el fuego con un silbido y un pisotón.

CORO DE LA UNIVERSIDAD DEL ACONCAGUA

SOPRANOS

BARRERA, Agustina
CHAVEZ, Manuela
DOMINGUEZ, Paula
FIORENTINI, Julia
GONZALEZ, Julieta
HNATYUK, Agustina
LIER, Camila
PIPPI, Martina
POSTIZZI, Caterina
PREDETERA, Paula
VILLAFAÑE, Marina

ALTOS

CARRIÓN, Giuliana
CONA, Martina
CUTIFANI, Rocío
FEDRIZZI, Candela
GUIÑAZU, Camila
LUCERO, Micaela
PERALTA, Micaela
POLICANTE, Marcela
RIOS, Micaela
RIVERA, Ana
ROMANO, Rocío

TENORES

ALESSANDRA, Franco (guitarrista)
CONFORTI, Pedro
GANCIA, Matías
HORAS, Leandro
JEREZ, Alberto
OZAN, Denis (guitarrista)
POLITINO, Franco
PORTILLO, Julián
SANCHEZ, Leandro

BAJOS

CORVALAN, Matías (bajista)
D'AMBROSIO, Leonardo (percusionista)
ESCUADERO, Jorge (guitarrista)
GONZALEZ, Francisco
GRANTA, Pablo
SCHAFER, Bruno

Equipo Técnico

Director: Prof. Ricardo Portillo
Asistente de Dirección: Marina Faggian
Profesora de Canto: Graciela Armendariz
Pianista: Julián Salcedo
Asistente Musical: Alberto Jerez
Secretario: Alberto Blasco