



## MESAS TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICIDAD CICLO LECTIVO 2025-2026

PLAN	ASIGNATURA	PROFESORES	MAYO	1°-Jul	2°-Jul	SETIEM	NOV.	DICIEM.	FEBRERO	MARZO	Hora
2021	OPTATIVA 2 - ARTE 3D	MENDOZA	5	30-jun	28-jul	8	17	12	9	9	17:00
2021	PLANNING ESTRATEGICO	VERGE	5	30-jun	28-jul	8	17	12	9	9	16:00
2021	DISEÑO GRÁFICO	RODRIGUEZ	6	1-jul	29-jul	9	18	9	10	10	15:00
2021	ELECTIVA 3 - PSICOLOGÍA DE LA IMAGEN	RINCHESE	6	1-jul	29-jul	9	18	9	10	10	15:00
2021	TRABAJO INICIAL DE CAMPO	CORONEL	6	1-jul	29-jul	9	18	9	10	10	15:00
2021	CONCEPTO Y REDACCIÓN PUBLICITARIA	OUEYT	7	2-jul	30-jul	10	19	10	11	11	15:00
2021	CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	ABRAHAM	7	2-jul	30-jul	10	19	10	11	11	15:00
2021	DIAGRAMACIÓN Y TIPOGRAFÍA	GONZALEZ DI CARLO	7	2-jul	30-jul	10	19	10	11	11	15:00
2021	ESTRATEGIAS DE MEDIOS	LOPRESTI	7	2-jul	30-jul	10	19	10	11	11	17:00
2021	FOTOGRAFÍA	DIAZ	7	2-jul	30-jul	10	19	10	11	11	16:00
2021	OPTATIVA 1 - HERRAMIENTAS DIGITALES II	SANTANGELO	7	2-jul	30-jul	10	19	10	11	11	15:00
2021	TALLER CREATIVO	MARZIANI	7	2-jul	30-jul	10	19	10	11	11	15:00
2021	TRABAJO AVANZADO DE CAMPO	YANARDI	7	2-jul	30-jul	10	19	10	11	11	15:00
2021	BRIEF & INSIGHT	FARES	8	3-jul	31-jul	11	20	11	12	12	16:00
2021	ELECTIVA 1 - CONCEPTUALIZACIÓN GRÁFICA	AYBAR	8	3-jul	31-jul	11	20	11	12	12	15:00
2021	ELECTIVA 2 - SISTEMAS GRÁFICOS	VELARDEZ	8	3-jul	31-jul	11	20	11	12	12	17:00
2021	MEDIOS DIGITALES	MARESCA	8	3-jul	31-jul	11	20	11	12	12	15:00
2021	REDACCIÓN PUBLICITARIA	MENEHELLI	8	3-jul	31-jul	11	20	11	12	12	18:00
2021	SISTEMAS DE IMPRESIÓN Y TECNOLOGÍA	PARADA	8	3-jul	31-jul	11	20	11	12	12	15:00
2021	HERRAMIENTAS DIGITALES	BERLANGA - SANCHEZ A	9	4-jul	1-ago	12	21	12	13	13	16:00

REGULARES: 3 OPORTUNIDADES COMO REGULARES Y 2 OPORTUNIDADES EN CODICION DE NO REGULAR - NO REGULARES: 3 OPORTUNIDADES COMO NO REGULARES

AGOTADAS LAS OPORTUNIDADES MENCIONADAS EN CADA CASO O BIEN TRANSCURRIDOS 3 AÑOS LECTIVOS POSTERIORES AL CURSADO SIN LOGRAR APROBAR LA ASIGNATURA,

EL ALUMNO DEBERA INDEFECTIBLEMENTE RECURSAR LA MATERIA (ART. 265 REG.GRAL)

